

**FORMULARZ ZGŁOSZENIA PROJEKTU DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO
W RAMACH BUDŻETU MIASTA SOSNOWCA NA 2022 ROK***

I. Informacje o projekcie

Imię i nazwisko zgłaszającego zadanie	Robert Neumann
☐ ogólnomiejski ☒ ogólnomiejski rejonowy – rejon Centrum.....	
Tytuł projektu (max do 80 znaków)	Stworzenie strefy muzycznej dla rozszerzenia funkcjonalności oraz odbudowy i wzmacniania relacji społecznych mieszkańców
Lokalizacja nieruchomości w obrębie, której powinien zostać zrealizowany projekt (ulica, nr działki)	Plac Stulecia zbieg ulic Modrzejowskiej, Warszawskiej i 3 Maja Nr działki 1561
Szacunkowy koszt realizacji projektu**	1. Fortepian całoroczny Cadenza – 169 470,00 zł brutto 2. Dostawa i montaż - 6 150,00 zł brutto SUMA 175 620,00 zł brutto
Skrótowny opis projektu. Proszę opisać czego dotyczy projekt (max. 1000 znaków)	Celem projektu jest stworzenie ogólnodostępnej strefy muzycznej w przestrzeni publicznej miasta. Punktem centralnym strefy będzie nowoczesny całoroczny fortepian zewnętrzny. Fortepian wykonany jest z betonu architektonicznego, dzięki czemu jest odporny na warunki atmosferyczne. Dzięki materiałowi, z którego jest wykonany jest pogodoodporny i wandaloodporny, a możliwość umieszczenia go na świeżym powietrzu powoduje że dźwięk jest nieskrępowany i dostępny dla wszystkich. Posiada elektroniczny system zarządzania, pozwalający na zdalne włączanie i wyłączanie fortepianu, regulację głośności, a także zbieranie zaawansowanych statystyk o aktywności użytkowników. Będzie stanowić element wyposażenia Placu Stulecia, który jest kluczowym miejscem spędzania wolnego czasu zarówno dzieci, młodzieży, jak i osób starszych. Miasto otrzyma kolejną wartość dodaną, która wpłynie na jego rozpoznawalność i umożliwi organizację wielu ciekawych eventów plenerowych przy niskim nakładzie finansowym. Ławki i siedziska na Placu Stulecia tworzą naturalną strefę słuchacza, dzięki czemu nie ma konieczności dalszych inwestycji rozbudowy strefy. Fortepian w Sosnowcu spotka się z całą pewnością z dużym zainteresowaniem zarówno wśród mieszkańców, jak i odwiedzających.